

СТЕКЛЯННЫЕ ЦВЕТЫ

Слова П. ЖАГУНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно (♩=104)

нар *mp*

Gm7 mp *E♭* *F/D* *Gm7*

Ты не меч-та-ешь ни-ког-да и не ле-та-ешь ты во сне.

M *Б* *M*

C7 *Gm* *E♭* *F/D*

Твер-дишь: ка-ка-я е-рун-да! За то бу-ке-ты да-ришь

Gm_7 $\frac{E\flat}{C}$ $\frac{E\flat_6}{A\flat}$ B_6
 мне. Цве-ты, ку-да ни ог-ля-нись, им во все не нужна во-

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, starting with a Gm7 chord and moving through Eb/C, Eb6/Ab, and B6. The lyrics are 'мне. Цве-ты, ку-да ни ог-ля-нись, им во все не нужна во-'. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, with some chords marked with 'M'.

$\frac{E\flat}{C}$ $\frac{B}{C}$
 - да. Пу-скай без за-па-ха о-

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- да. Пу-скай без за-па-ха о-'. The piano accompaniment continues with similar textures, featuring a consistent bass line and a melodic right hand.

Gm_7 $\frac{C_6}{D}$ *Присев* D_7
 $\frac{E\flat}{C}$ D
 - ни, за-то не вя-нут ни-ког-да! Стек-лян-ны-е цве-ты

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The vocal line includes the lyrics '- ни, за-то не вя-нут ни-ког-да!' and the start of the chorus 'Стек-лян-ны-е цве-ты'. A 'Присев' (Chorus) section begins with a D7 chord. The piano accompaniment features a steady bass line and a melodic right hand, with some chords marked with '7'.

Gm $\frac{F}{D}$ $\frac{E\flat}{C}$ F_7 B Dm
 по-хо-жи на те-бя, по-хо-жи на те-бя -

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'по-хо-жи на те-бя, по-хо-жи на те-бя -'. The piano accompaniment features a steady bass line and a melodic right hand, with some chords marked with 'M', 'Б', and '7'.

Gm D7 Gm F/D E♭/C F

ис-кус-ствен-но лю-бя, су-лыб-кой да-ришь ты стек-лян-ны-е цве-ты!

B E♭ F/E♭

Стек-лян-ны-е цве-ты

F/D B/G Cm7

при-но-сишь вновь и вновь: та-ка я вот у нас

Dm7 1. Gm 2. Gm B/G Gm

с то-бой стек-лян-на-я лю-бовь! стек-лян-на-я лю-бовь,

f

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are written under the vocal line.

Chords indicated above the vocal line: $\frac{F}{G}$, $\frac{E^b}{G}$, $\frac{F}{G}$, and Gm_7 .

Lyrics: стек-лян-на-я лю-бовь!..

Ты не мечтаешь никогда и не летаешь ты во сне.
 Твердишь: какая ерунда! Зато букеты даришь мне.
 Цветы, куда ни оглянись, им вовсе не нужна вода.
 Пускай без запаха они, зато не вянут никогда!

Припев: Стекланные цветы похожи на тебя,
 Похожи на тебя — искусственно любя,
 С улыбкой даришь ты стекланные цветы!
 Стекланные цветы приносишь вновь и вновь:
 Такая вот у нас с тобой стекланный любовь!

И не твоя ли в том вина, что разбиваются мечты,
 И между нами, как стена, растут стекланные цветы?
 Прошу тебя лишь об одном: пока любовь не отцвела,
 Давай на счастье разобьем мы эту стену из стекла!

Припев